

## **KRZYSZTOF KIESLOWSKI, CINÉASTE DU HASARD ET DU MYSTÈRE**

© [https://www.lemonde.fr/archives/article/1996/03/15/krzysztof-kieslowski-cineaste-du-hasard-et-du-mystere\\_3700500\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1996/03/15/krzysztof-kieslowski-cineaste-du-hasard-et-du-mystere_3700500_1819218.html)

Le cinéaste polonais Krzysztof Kieslowski est mort, mercredi 13 mars 1996 à Varsovie (Pologne), dans un hôpital où il venait de subir une opération du cœur. Il était âgé de cinquante-quatre ans.

RÉVÉLÉ en 1988 grâce à la présentation au Festival de Cannes du film « Tu ne tueras point », version longue de l'un des volets du « Décalogue », ensemble de dix films réalisés pour la télévision, il avait débuté comme documentariste et tourné son premier court métrage en 1963.

LA TRILOGIE des couleurs, Bleu, Blanc et Rouge, lui avait permis de connaître la consécration internationale et demeure le point d'orgue d'une œuvre originale et exigeante, marquée par la volonté de piéger le hasard et de mettre à nu les sentiments, au moyen de dispositifs sophistiqués d'inspiration autant mathématique que musicale.

Extrait d'un article du MONDE par PASCAL MERIGEAU